



MUSICALMENTE INSIEME

Progetto di musica nella scuola dell'infanzia

**“E' inutile che un bambino impari piangendo, ciò che può tranquillamente imparare ridendo”
(Gianni Rodari)**

Introduzione

Fin dal concepimento il nostro corpo è immerso in un universo di suoni. La musica è quello strumento che ci permette di esplorare i suoni, ci consente di vivere e sperimentare emozioni. La musica può favorire lo sviluppo di alcune capacità, quali ad esempio l'attenzione e la memorizzazione. Ma, più di tutto, con la musica possiamo GIOCARE e crescere giocando.

Obiettivi

- Favorire la crescita del bambino sul piano musicale, sociale, relazionale, cognitivo.
- Stimolare la curiosità verso la musica e gli strumenti musicali.
- Sviluppare un senso musicale e ritmico nel bambino.
- Favorire l'apprendimento e la capacità di concentrazione.
- Sperimentare e migliorare la capacità di gestione delle emozioni.

Metodologia

- Lavoro di gruppo
- Utilizzo del corpo e della voce
- Utilizzo di semplici strumenti musicali

Incontri

Gli incontri prevedono gruppi di lavoro per un numero indicativo di 10-15 bambini per gruppo. Il lavoro di gruppo implica il rispetto di alcune regole fondamentali e condivise ed inoltre fa sì che ogni bambino possa esprimersi, nel rispetto delle stesse.

Attività

Giocare è l'attività preferita dai bambini. Per questo qualsiasi attività proposta deve passare attraverso il gioco o creare i presupposti per il divertimento ludico.

Il gioco è una delle modalità attraverso le quali il bambino prende coscienza di sé, del mondo che lo circonda e delle persone con le quali entra in relazione.

I bambini saranno parte attiva durante gli incontri: l'esperienza diretta è il miglior modo per poter apprendere e sviluppare le attitudini e le capacità musicali, presenti in ognuno di noi.

Stefano Sordelli- Musicoterapia

www.facebook.com/stefanosordelli-musicoterapia

La musica ha il grande vantaggio di poter essere valorizzata attraverso numerose attività, quali ad esempio: l'ascolto, l'improvvisazione, il racconto o la drammatizzazione di storie, il movimento, ecc.

Proposta iniziale

I bambini verranno seguiranno un percorso a tappe sull'isola di re Silenzio. Ad ogni tappa ci sarà una prova-gioco. Rispettando le consegne del gioco e le regole dell'isola di Re Silenzio, i bambini potranno proseguire il cammino fino ad arrivare al tesoro dell'isola. I giochi saranno centrati principalmente sulle caratteristiche del suono e su altre tematiche della musica.